

Chuyện Ngụ Ngôn Ấn Độ

Chuyện Chim Hạc và Chim Quạ

Một ngày kia, có một nhà sư và một chàng trai trẻ cùng đi chung trên con đường trong sa mạc. Cả hai nghỉ trưa tại một cây còi cọc mọc lẻ loi bên đường. Trên cây cũng có một con quạ và một con hạc. Chim quạ thì đậu ở giữa chạng cây, còn chim hạc thì đậu ở nhánh cây phía ngoài. Chàng trai nhường nhà sư ngồi ở bóng mát bên gốc cây, còn mình thì ngả lưng chợp mắt ở ngoài chỗ bóng mát của một nhánh cây. Chỉ một lúc bóng mát của nhánh cây dịch chuyển, chim hạc tội nghiệp chàng trai trẻ nên giương cánh che nắng cho chàng. Chim quạ thì ngược lại, chỉ quạc một tiếng rồi tụt một bãi lên đầu nhà sư, xong vỗ cánh bay mất. Tiếng quạ kêu làm chàng trai trẻ tỉnh giấc. Nhìn thấy đỉnh đầu nhà sư bị ô ứ, chàng trai tức giận, lập tức lấy cung tên bắn chết chim hạc.

Bài học luân lý: *Chọn bạn mà chơi, chim hạc vì đứng bên chim quạ trong chốc lát mà bị nạn.*

Chuyện Chàng Trai và Chim Hạc

Một ngày kia, có một nhà sư và một chàng trai trẻ cùng đi chung trên con đường trong sa mạc. Cả hai nghỉ trưa tại một cây còi cọc mọc lẻ loi bên đường. Trên cây cũng có một con quạ và một con hạc. Chim quạ thì đậu ở giữa chạng cây, còn chim hạc thì đậu ở nhánh cây phía ngoài. Chàng trai nhường nhà sư ngồi ở bóng mát bên gốc cây, còn mình thì ngả lưng chợp mắt ở ngoài chỗ bóng mát của một nhánh cây. Chỉ một lúc bóng mát của nhánh cây dịch chuyển, chim hạc tội nghiệp chàng trai trẻ nên giương cánh che nắng cho chàng. Chim quạ thì ngược lại, chỉ quạc một tiếng rồi tụt một bãi lên đầu nhà sư, xong vỗ cánh bay mất. Tiếng quạ kêu làm chàng trai trẻ tỉnh giấc. Nhìn thấy đỉnh đầu nhà sư bị ô ứ, chàng trai tức giận, lập tức lấy cung tên bắn chết chim hạc.



Bài học luân lý: *Tuổi trẻ nông nổi, hành động không suy nghĩ ...*

Chuyện bóng mát trong sa mạc

Một ngày kia, có một nhà sư và một chàng trai trẻ cùng đi chung trên con đường trong sa mạc. Cả hai nghỉ trưa tại một cây còi cọc mọc lẻ loi bên đường. Trên cây cũng có một con quạ và một con hạc. Chim quạ thì đậu ở giữa chạng cây, còn chim hạc thì đậu ở nhánh cây phía ngoài. Chàng trai nhường nhà sư ngồi ở bóng mát bên gốc cây, còn mình thì ngả lưng chợp mắt ở ngoài chỗ bóng mát của một nhánh cây. Chỉ một lúc bóng mát của nhánh cây dịch chuyển, chim hạc tội nghiệp chàng trai trẻ nên giương cánh che nắng cho chàng. Chim quạ thì ngược lại, chỉ quạc một tiếng rồi tụt một bãi lên đầu nhà sư, xong vỗ cánh bay mất. Tiếng quạ kêu làm chàng trai trẻ tỉnh giấc. Nhìn thấy đỉnh đầu nhà sư bị ô ứ, chàng trai tức giận, lập tức lấy cung tên bắn chết chim hạc.

Bài học luân lý: *Quyền lực, danh vọng, tiền của ... chính là hình tượng của bóng cây giữa sa mạc.*

Chuyện Chàng trai và Nhà sư

Một ngày kia, có một nhà sư và một chàng trai trẻ cùng đi chung trên con đường trong sa mạc. Cả hai nghỉ trưa tại một cây còi cọc mọc lẻ loi bên đường. Trên cây cũng có một con quạ và một con hạc. Chim quạ thì đậu ở giữa chạng cây, còn chim hạc thì đậu ở nhánh cây phía ngoài. Chàng trai nhường nhà sư ngồi ở

bóng mát bên gốc cây, còn mình thì ngả lưng chợp mắt ở ngoài chỗ bóng mát của một nhánh cây. Chỉ một lúc bóng mát của nhánh cây dịch chuyển, chim hạc tội nghiệp chàng trai trẻ nên giương cánh che nắng cho chàng. Chim quạ thì ngược lại, chỉ quạc một tiếng rồi tụt một bãi lên đầu nhà sư, xong vỗ cánh bay mất. Tiếng quạ kêu làm chàng trai trẻ tỉnh giấc. Nhìn thấy đỉnh đầu nhà sư bị ô ứ, chàng trai tức giận, lập tức lấy cung tên bắn chết chim hạc.

Bài học luân lý: Tuổi trẻ nông nổi, nhưng nhà sư lại không ngăn cản. Chàng trai kính trọng nhà sư nhường chỗ tốt, nhưng lại sát sinh trước cửa Phật. Phô trương hào nhoáng, nhưng đến khi thiết thực thì lại vị kỷ.

Chuyện Cây mọc trong Sa mạc

Một ngày kia, có một nhà sư và một chàng trai trẻ cùng đi chung trên con đường trong sa mạc. Cả hai nghỉ trưa tại một cây còi cọc mọc lẻ loi bên đường. Trên cây cũng có một con quạ và một con hạc. Chim quạ thì đậu ở giữa chạng cây, còn chim hạc thì đậu ở nhánh cây phía ngoài. Chàng trai nhường nhà sư ngồi ở bóng mát bên gốc cây, còn mình thì ngả lưng chợp mắt ở ngoài chỗ bóng mát của một nhánh cây. Chỉ một lúc bóng mát của nhánh cây dịch chuyển, chim hạc tội nghiệp chàng trai trẻ nên giương cánh che nắng cho chàng. Chim quạ thì ngược lại, chỉ quạc một tiếng rồi tụt một bãi lên đầu nhà sư, xong vỗ cánh bay mất. Tiếng quạ kêu làm chàng trai trẻ tỉnh giấc. Nhìn thấy đỉnh đầu nhà sư bị ô ứ, chàng trai tức giận, lập tức lấy cung tên bắn chết chim hạc.

Bài học luân lý: Cây mọc giữa sa mạc cho nên còi cọc. Dẫu còi cọc nhưng bóng mát giữa sa mạc thì thật vô giá. Con đường mỗi ngày đều có người đi, người mới nhưng chuyện cũ. Lặp đi lặp lại. Dẫu thương dẫu ghét mỗi người, thậm chí mỗi sinh vật, đều cùng phải chia sẻ chút bóng mát giữa sa mạc nóng bỏng. Bóng cây giữa sa mạc chính là mái ấm gia đình, tình bạn hữu, v.v...

Biếng Học

"Ông đừng làm chi đây hỡi ông
Trơ trơ như đá vững như đồng
B ài cho không học làm sao thuộc
Thôi đành về chỗ lánh số không"

Ti khờ tu luyện Cửu Dương công
Phiêu Diêu Đổng Nữ độ Thiên Long
Thần điều, Độc kiếm, Hồi tâm chưởng
Vượt Ghềnh Hào, thiên mã hành không.

Ông già chẻ củi cạnh đường quan
Bụi quét mồ hôi buổi chiều tàn
"Dép đứt quai rồi, anh nói giúp"
Một cô áo trắng thẹn thùng than
Lí nhí cảm ơn nghe chẳng rõ
Chưa kịp hỏi tên, nàng vội bước
Từ đó mỗi chiều già lại nhớ
Thơ thần đi tìm hương Ngọc Lan

Ánh Già A Đầu trồng cây si
Quán Chiều sáng trưa hai lượt đi
Chờ Ẽn đi qua mới chịu về
Hai chàng ngơ ngẩn suốt mùa thi

Vân Phương dựng lều gần cổng trường
Nữ sinh Gia Long thật dễ thương
Vá ruột xe và bơm xe đạp
Tưởng mình lạc bước chôn thiên đường

Anh chàng to xác lại đa nghi
Nhận được thư tình không mừng rỡ
Thắc mắc điều tra nét viết tay
Ai là người viết có ai hay
Nửa đêm tơ tưởng hóa thành muỗi
Vo ve bay quanh chông vớ cũ
Nhìn nét chữ xưa, tìm không thấy
Hỏi rằng chữ muỗi có thơ ngây?

Lời thầy giảng hóa thành cánh bướm
Theo gió bay xa tìm phượng đỏ
Hoa điệp vàng, trời xanh, mây trắng,
Ru giấc mộng mơ tuổi học trò.

Trạng Lười – Cuối xuân 2006
Kính tặng Thầy Trần Văn Thương